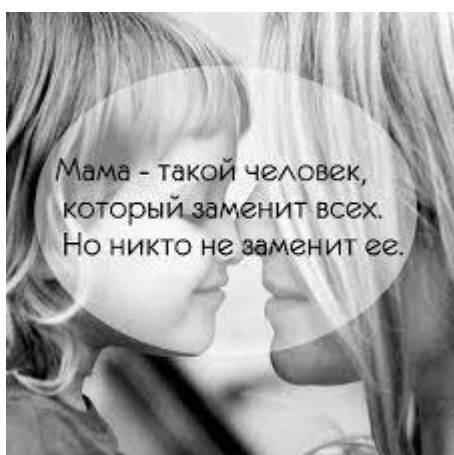


# Разработка внеклассного мероприятия по русской литературе на тему:

## «Мама, милая мамочка...»

( в рамках недели детской книги)



Подготовила: Заватина А.С.

2015г.

**Целевая установка:** продолжать знакомить детей с системой общечеловеческих норм, принципов и правил поведения в обществе.

Помочь детям получить новые сведения о своих мамах.

**Понятия:** семья, любовь, счастье, забота, терпение.

**Предметные результаты:** обучение детей ценить и дорожить великим даром общения.

Воспитание у учащихся чуткого и уважительного отношения к своим близким, к маме.

**Цель:** способствовать формированию у детей значимости слова мама, семья, воспитывать любовь к матери, формировать чувство гордости за свою маму, прививать детям и взрослым умение дарить радость общения.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, пословицы, выставка книг, иллюстрации, рисунки и сочинения учащихся.

## Ход мероприятия

### 1. Организационный момент. Рефлексия настроения.

- Добрый день! Я рада вас приветствовать.

- Как ваше настроение?

### 2. Введение в тему.

- Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о самом близком и родном человеке для каждого из нас.

- Чтобы узнать тему мероприятия, нужно отгадать загадку.

О ком эти слова?

#### Загадка о маме.

Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит?

Не смыкая ночью глаз

Всё заботится о вас?

Колыбель кто вам качает,

Кто вас песней забавляет

Или сказку говорит?

Кто игрушки вам дарит?

Если, детки, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Как бывает иногда,

Кто же слёзы льёт тогда?

### 3. Сообщение темы и целей мероприятия.

**Тема:** «Мама, милая мамочка...» в русской поэзии.

- Представляю вашему вниманию эпиграф мероприятия.

### Эпиграф мероприятия

*Мама – такой человек, который  
заменит всех, но никто не  
заменит ее.*

Предлагаю вашему вниманию песню о мамочках в исполнении детского коллектива.

#### **4. Вступительное слово учителя.**

Первое слово, которое произносит человек, – «мама». Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живет в человеке до конца его дней. Как можно не любить маму, если ты обязан ей своим появлением на свет?

Место мамы в нашей жизни совершенно особенное, исключительное. Мы всегда несем ей свою боль и радость. И находим понимание.

– Сейчас, ребята, мы будем так говорить о своей маме, как она этого заслуживает, повторяя это слово все вместе.

Солнце ярче для меня – мама!  
Мир и счастье для меня – мама!  
Шум ветвей, цветы полей – мама!  
Зов летящих журавлей – мама!  
В родниках чиста вода – мама!  
В небе яркая звезда – мама!

Народ всегда чтит мать. В устной поэзии ее облик наделен самыми светлыми чертами: она хранительница семейного очага, верная жена, защитница своих детей.

### **5 Чтение и анализ «Легенды о матерях» И. Ф. Панькина.**

#### **5.1. Подготовка к восприятию.**

– А сейчас я хотела бы вам прочитать легенду. Это «Легенда о матерях». Автор ее – Иван Федорович Панькин. А почему о матерях складывают легенды, вы узнаете, когда внимательно выслушаете то, что я вам сейчас прочитаю.

Лексическая работа.

– Знаете ли вы, что такое «легенда»? (*Легенда – это очень красивая сказка о каком-нибудь герое, который жил или живет на самом деле.*)

– Скажите, а кто из вас хотя бы раз побывал на море?

– Можете ли вы представить чаек, море и громадные волны, которые бывают на море в бурю...

– Знаете ли вы, кто такой Нептун? (*Нептун – царь морей и океанов.*)

– Манильская трава – это словосочетание встречается в тексте легенды? (*Это волшебная трава, дающая необыкновенную силу.*)

#### **5.2. Чтение легенды.**

Мой дорогой мальчик! Ты, наверное, уже много сказочного узнал о нашей жизни. Но знаешь ли ты, откуда у моряков взялась сила? Не знаешь? Тогда послушай.

Когда-то очень давно на побережье Чёрного моря жили люди. Как их звали, сейчас уже не помню. Они пахали землю, пасли скот и охотились на диких зверей. Осенью, когда заканчивались полевые работы, люди выходили на берег моря и устраивали весёлые праздники: пели, плясали у огромных костров, проводили игры, которые заканчивались метанием стрел - стрел счастья.

Если юноша хотел стать охотником, он пускал стрелу в сторону леса, если пастухом - стрелял в сторону стада, а если пахарем - в сторону поля.

Смотреть на эти игры выходил из морской пучины царь морей и океанов Нептун. Это очень страшный царь, глаза у него большие, белые, как пузыри, борода зелёная - из водорослей, а тело сине-зелёное, под цвет моря. Каждый раз, глядя на игры, он, смеясь, говорил:

- Как люди не хвастаются своей силой, а меня боятся: никто из них ещё не решился пустить стрелу в сторону моих владений.

Говорил он так потому, что был уверен: никто не посмеет испытать своё счастье на море.

Один раз вышли к костру юноши. Они вдруг повернули в сторону моря и все, как один, пустили стрелы туда.

В какую ярость пришёл Нептун!

- Я всех вас похороню в пучине морской! - взревел он.

Женщины, глядя на своих сыновей, задумались: царь морской действительно может похоронить их детей в море.

Гордостью тех людей, о которых рассказываю я, всегда были женщины - сильные, красивые, никогда не стареющие.

Думали, думали женщины и решили отдать всю свою силу сыновьям. Юноши, взяв материнскую силу, подошли к самому берегу моря. Чтобы не подпустить их к воде, Нептун бросил громадный вал, но юноши устояли, не согнулись и не побежали назад. Зато матери после этого стали слабыми.

Ты видел, мой мальчик, слабых женщин? Если ещё когда-нибудь встретишь, то не смейся над ними; эти женщины всю свою силу отдали таким же детям, как ты. И вот слушай дальше.

Когда Нептун увидел, что юноши выдержали натиск тяжёлого вала, он дико засмеялся и злобно закричал женщинам:

- Пусть ваши сыновья устояли против моей силы здесь, на берегу, но в море я порву им руки!

Женщины опять задумались: да, царь морской и это сделать может, у него крепкие жилы из манильских трав.

Пока они думали, на поверхность воды вышли дочери морского царя. Они, как и отец, были некрасивы.

Вышли дочери Нептуна и сказали:

- Женщины, отдайте нам свою красоту; за это мы достанем со дна моря крепкой манильской травы, совьём из неё жилы для ваших сыновей, и руки у них будут такие же крепкие, как у нашего отца.

Женщины сразу согласились и отдали дочерям морского царя свою красоту.

Если, дорогой мальчик, ты увидишь где-нибудь некрасивую женщину, не отворачивайся от неё, знай, она пожертвовала своей красотой ради детей.

Когда царь Нептун узнал о проделке дочерей, очень разгневался он, выбросил их из моря и превратил в птиц-чаек.

Ты слышал, мальчик, как чайки плачут над морем? Это они просятся домой, но жестокий отец не пускает их обратно и даже не смотрит на них.

Зато моряки на чаек всегда глядят и наглядеться не могут, потому что чайки носят красоту их матерей.

Юноши, почувствовав крепость в руках и силу в плечах, наконец вышли в море. Вышли они и пропали. Ждут-пождут матери - не возвращаются сыновья.

Появился опять перед женщинами Нептун и громко-громко засмеялся. От его смеха даже волны заходили по морю.

- Не дожидаться вам теперь сыновей! - хохотал Нептун. - Они ведь

блуждают. Вы и позабыли, что на море нет дорог и тропинок.

И опять он закатился в страшном смехе.

Тогда женщины воскликнули:

- Пусть будет в наших глазах меньше света и пусть над нашей землёй ещё ярче загорятся звёзды, чтобы сыновья нашли по ним дорогу к родным берегам.

Только сказали женщины так, в небе сразу ярко-ярко заблистали звёзды. Юноши увидели их и благополучно вернулись домой.

Вот почему, мой друг, моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели.

### **5.3. Беседа-рассуждение о прочитанном.**

– О чем рассказала легенда? (*Легенда рассказала, почему моряки сильны и непобедимы.*)

– Какими были женщины в той далекой стране, пока их сыновья находились дома: пахали землю, пасли скот и охотились на диких зверей? (*Женщины всегда были сильными, красивыми, никогда не стареющими.*)

– Как менялись матери, когда сыновья решили бороться с Нептуном? Почему? (*Сильные, красивые, ясноглазые женщины постепенно превращались в слабых, некрасивых. Глаза их тускнели.*)

– В чем женщины остались неизменны с начала до конца легенды? (*Матери отдали своим сыновьям все лучшее, что имели.*)

– Чем заслужили женщины-матери право на любовь и уважение? (*Все честные, хорошие люди на земле любят, жалеют и берегут женщин; ведь каждая женщина – это чья-то мать.*)

**Вывод.** Дети – самое дорогое для матери. Счастье матери – это счастье ее детей. Она бывает строгой, взыскательной, потому что понимает свою большую ответственность за сына или дочь. Мать – первый учитель и друг ребенка, причем самый близкий и верный.

- Предлагаю вашему вниманию видеоролик «Притча о маме».

*За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:*

*Говорят завтра меня посылают на Землю ...*

*Как же я буду там жить? Ведь я так мал и беззащитен...*

*Бог ответил:*

*Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя...и заботиться о тебе...*

*Ребенок задумался, а затем сказал снова:*

*Здесь на небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья?*

*Бог ответил:*

*Твой Ангел будет петь и улыбаться для тебя.*

*Ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив...*

*О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?*

*Спросил ребенок, пристально глядя на Бога...*

*А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе???*

*Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:*

*Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться...*

*Затем ребенок спросил:*

*Я слышал, на Земле есть зло. Кто защитит меня?*

*Твой ангел защитит тебя...*

*Даже рискуя собственной жизнью...*

*Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...*

*Твой Ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне...*

*Так что я всегда буду рядом с тобой...*

*В этот момент с Земли стали доноситься голоса, и ребенок спросил:*

*Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?*

*Его имя не имеет значения.*

*Ты будешь называть его... МАМА.*

- Кто же является нашим ангелом-хранителем?

## **6. Конкурс чтецов.**

- Переходим к следующей части, которая называется «Конкурс чтецов».

- У наших членов жюри уже есть нормы оценивания, и после вашего выразительного прочтения мы узнаем самых лучших участников конкурса.

Сейчас в исполнении учащихся младших и старших классов мы услышим лучшие стихотворения о маме классиков и современников русской поэзии.

Приглашаю самую маленькую нашу участницу.

*Н. Мерзлякова*

### **Мамочка!**

Мамочка, ты всех добрее,

Всех лучше, красивее,

Тебя люблю я больше всех

Ты самый верный друг на век!

### **Чем пахнет мама**

*Олег Бундур*

*Олег Бундур - врач, детский писатель, поэт. Из современных поэтов у него наиболее полно, тонко и глубоко показаны отношения в семье. Это семья - где главное любовь, доверие и дружба.*

По субботам духами  
Пахнет мамин наряд,  
Так идут они маме –  
И духи, и театр.

В воскресенье – блинами,  
Завтрак – вот он, готов!  
Так подходит он маме,  
Этот запах блинов.

В понедельник – делами  
Сразу дом наш пропах,  
Так подходит он маме –  
Этот запах бумаг.

Но скажу, между нами,  
По секрету скажу:  
Я родной своей маме  
Больше всех подхожу!

**«Забываем все-таки про мам...»**

*Петр Давыдов*

Забываем все-таки про мам.

А они скучают вечерами,

Изредка названивая нам  
И всегда интересуясь нами.  
Времени у нас, обычно, нет -  
Мы живем серьезными делами,  
Забывая часто, что в ответ  
Позвонить мы обещали маме.  
Мама, я звоню тебе, когда  
На душе осенние печали.  
Чтоб, как в те - далекие года  
Слушали меня и понимали.  
Хорошо, что есть куда звонить,  
Хорошо, что есть кому ответить.  
Пусть не рвется долго эта нить,  
Может быть, главнейшая на свете!  
Как они, что их волнует там?  
Далеко, а может, близко где-то...  
Забываем мы про наших мам.  
И легко себе прощаем это.

#### **«Разлука»**

Агния Барто

**Агния Барто писала красивые, проникновенные стихи  
о маме. Она сама была красивым, удивительным  
человеком, признанным поэтом.**

Все я делаю для мамы:  
Для нее играю гаммы,  
Для нее хожу к врачу,  
Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,  
Я один сидел на пляже,  
Для нее, после болезни,  
Не купался в речке даже.

Для нее я мою руки,  
Ем какие-то морковки...  
Только мы теперь в разлуке.  
Мама в городе Прилуки,  
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,  
Отложил в сторонку гаммы,  
Нагляделся в телевизор  
На вечерние программы.

Я сидел не слишком близко,  
Но в глазах пошли полоски.  
Там у них одна артистка  
Ходит в маминой прическе...

И сегодня целый вечер  
Что-то мне заняться нечем!

У отца в руках газета,  
Только он витает где-то,  
Говорит: - Потерпим малость,  
Десять дней еще осталось...

И наверно, по привычке  
Или, может быть, со скуки  
Я кладу на место спички  
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы  
В нашей комнате. Без мамы.

**«Мама! Глянь-ка из окошка...»**

Афанасий Фет.

**Форма подачи информации в этом произведении  
обладает особой притягательностью. Оно построено  
в виде диалога ребенка и матери. Причем, по речевым  
оборотам, которые используют герои стихотворения,  
становится ясно, что разговор ведется в обычной  
деревенской семье. Сочетание простых слов и умение с  
их помощью передать красоту окружающего мира  
превращают это стихотворение в один из лучших  
образцов лирики конца 19 века.**

Мама! глянь-ка из окошка -  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело -  
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешан иней -  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

**«Посидим в тишине».**

Елена Благинина



Форма подачи информации в этом произведении обладает особой притягательностью. Оно построено в виде диалога ребенка и матери. Причем, по речевым оборотам, которые используют герои стихотворения, становится ясно, что разговор ведется в обычной деревенской семье. Сочетание простых слов и умение с их помощью передать красоту окружающего мира превращают это стихотворение в один из лучших образцов лирики конца 19 века.

Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сажу.

Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:  
– Я тоже двигаться хочу!  
Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла поохотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
– Ничего, – шепнул он будто, –  
Посидим и в тишине!..

**«Мама в командировке».**

Олег Бундур

Как тянется время  
И долго, и грустно,  
И в доме без мамы  
И тихо, и пусто.

Наверно, и маме  
Тоскливо без нас,  
Наверно, и маме  
Не спится сейчас

И думает мама:  
"Ну как там у них?  
Теперь ни за что  
Не оставлю одних".

Нам тоже не спится:  
"Ну как там она?  
Теперь ни за что  
Не уедет одна".

**«Поговори со мною, мама...»**

Виктор Гин

*Это лирическое стихотворение положено на музыку.  
Задуманные песни на стихи Виктора Гина люди  
помнят, и через много лет продолжают с  
удовольствием слушать и петь. Не это ли самое  
главное?*

Давно ли песни ты мне пела,  
Над колыбелью наклонясь.  
Но время птицей пролетело,  
И в детство нить оборвалась.  
Поговори со мною, мама,  
О чем-нибудь поговори,  
До звездной полночи до самой, -  
Мне снова детство подари.  
Доволен я своей судьбою,  
Немалый в жизни пройден путь.  
Но очень хочется порою  
Мне снова в детство заглянуть.  
(Довольна я своей судьбою,  
Того, что пройдено, не жаль.  
Но как мне хочется порою  
Вернуть безоблачную даль.

Минуты сказочные эти  
Навек оставляю в сердце я.  
Дороже всех наград на свете  
Мне песня тихая твоя.

**«Я маму люблю».**

Лидия Давыдова

Мне мама приносит  
Игрушки, конфеты,  
Но маму люблю я  
Совсем не за это.

Веселые песни  
Она напевает,  
Нам скучно вдвоем  
Никогда не бывает.

Я ей открываю  
Свои все секреты.  
Но маму люблю я

Не только за это.

Люблю свою маму,  
Скажу я вам прямо,  
Ну просто за то,  
Что она моя мама!

«Письмо матери».

Сергей Есенин

С. Есенин написал удивительно искреннее и эмоциональное стихотворение о своей матери. Есенин был наделен редчайшим даром чувства прекрасного в окружающем мире. Творчество С. Есенина многогранно, многие его стихи переложены на музыку.

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось, —

Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

**«Перемыл бы чашки, ложки».**

Эдуард Успенский

Эдуард Николаевич Успенский — советский писатель и известный автор детских книг. Одними из самых его известных персонажей являются Чебурашка, кот Матроскин, крокодил Гена, почтальон Печкин, Дядя Федор и другие.

Если был бы я девчонкой -  
Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал,  
Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмел,  
Перемыл бы чашки, ложки,  
Сам начистил бы бы картошки,  
Все свои игрушки сам  
Я б расставил по местам!  
Отчего я не девчонка?  
Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
"Молодчина ты,  
Сынок!"

Р. Гамзатов

**«Берегите матерей»**

**Идея поэмы, рожденная потребностью заполнить пустоту, которая образовалась после смерти матери, утолить жажду памяти и выразить чувство безнадежно неоплаченного долга перед ней, не сводится к одному конкретному образу — в поэме глубокое и взволнованное раздумье о жизни всех матерей и сыновей, их отношениях, о своем прощании**

**с матерью, прощание всех матерей и сыновей.**

### **7. Игра со зрителями. «Какая она, мама?»**

- Умницы! А теперь пока члены жюри будут оценивать ваши выступления предлагаю провести небольшую игру.

Мне нужно по два человека. Задание: подобрать слова, наиболее точно характеризующие маму.

### **8. Чтение сочинений учащихся на тему: «За что я люблю свою маму».**

- На прошлой неделе ребята 5-9 классов писали сочинения на тему: «За что я люблю свою маму». Я выбрала лучшие из них и предлагаю авторам зачитать нам свои работы.

### **9. Результаты конкурса.**

**10. Подведение итогов.-** Пройдет 10, 20 лет, забудутся многие события, люди, встречи. Но что бы ни пережили вы, воспоминания всегда будут возвращать вас в светлый мир твоего детства к образу самого родного и близкого человека – мамы.

А молитва мамы будет всегда оберегать и защищать вас.

### **Видеоролик.**

Не забывайте говорить мамам, как сильно вы их любите.